

«Волшебный фартук»
как средство музыкального
развития детей

Подготовила: музыкальный
руководитель Царикова А.М.



Актуальность: значение сенсорного развития дошкольников существенно, поскольку формы познания – запоминание, мышление и воображение – результат переработки восприятия предметов и явлений



Цель –
музыкальное развитие через сенсомоторное

Задачи –

1. *Создание отношений педагог-ребенок,*
2. *Развитие речи и творческих способностей, психических процессов (восприятие, внимание, память и др.)*

Состоит Фартук из большого количества деталей, что способствует изучению фактуры и счета, развитию моторики..

Он многофункционален – подходит как для инд, так и гр.работы; используется как самостоятельное пособие, так и элемент занятия; детали можно снимать и менять.



Применение в индивидуальной работе с особенными детьми

«Приключения зайчика»

Звуки окружающего мира играют важную роль для развития ребенка. **Инструмент «Посох дождя»** – разнообразие ритмических приемов, звуковая вибрация оказывает положительное влияние на ЦНС (расслабление, снятие тонуса рук и др.)



Игра «Собираем урожай»

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

- Развитие интереса к играм под звучащее слово,
- Развитие подражания движениям рук взрослого,
- Понимание речи и повторение



Групповая форма работы: музыкальная сказка по мотивам русской народной сказки «Чувилюшка»

Сказка старинная – и не короткая, и не длинная!

А такая – как раз: от меня до вас)

- *Приветствие – игра «Чувилюшка, покажись!»*
- *Все-то ладится, ничего из рук не валится «Игра с платком»*
- *Восприятие музыки, распевание «Раным – рано»*
- *Фартук – завязка сюжета*
- *За водой на реку «Посох дождя»*
- *Лес и испытания: песня «Горевания», «Шумовой оркестр»*
- *Возвращение домой «Пляска»*

